



Burgergemeinde  
Bern



Patrick Suter est professeur de littératures de langue française (histoire et théorie de la culture), à l'Université de Berne. Ses domaines de recherche comprennent les relations entre littérature et médias, les avant-gardes, l'écocritique, la littérature mondiale, et en particulier la représentation des relations interculturelles et des frontières.

Corinne Fournier Kiss, comparatiste, romaniste et slaviste, est Privat-docent à l'Université de Berne. Ses recherches, essentiellement consacrées à l'écriture féminine, à l'écocritique et à des questions de représentations de l'espace (villes, paysages, jardins, frontières), s'étendent également aux littératures d'expression française.

## POÉTIQUE DES FRONTIÈRES

Une approche transversale des littératures de langue française (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Participant à l'organisation et à la mise en forme du monde, les frontières apparaissent également comme des lignes de forces dans de nombreuses œuvres littéraires. Périphériques ou centrales, statiques ou dynamiques, explicites ou implicites, pleines ou creuses, précaires ou tenaces, elles signalent des points de rupture ou des zones d'attraction dans les textes. Donnant lieu aux expériences les plus variées, elles engagent des formes et des esthétiques très différenciées.

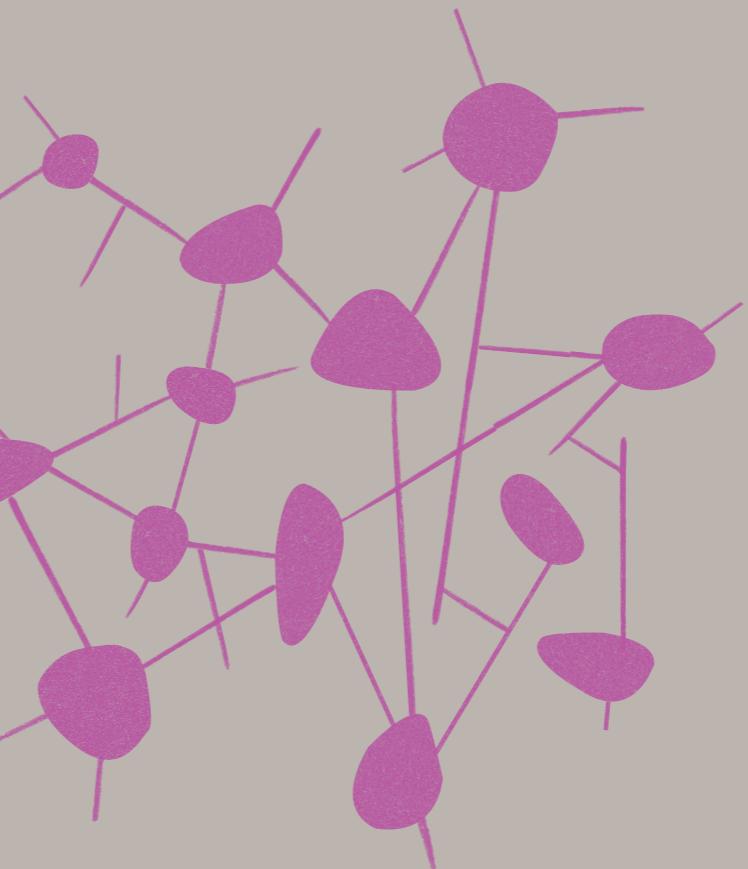
À partir de cet objet commun, et en convoquant les débats récents sur la littérature mondiale, cet ouvrage invite à un voyage à travers les littératures de langue française. Il rejoint ainsi les préoccupations de la recherche contemporaine visant à décloisonner les différentes histoires littéraires nationales.

Avec les contributions de Ferroudja Allouache, Anne-Laure Amilhat Szary, Ioana Bican, Ottmar Ette, Corinne Fournier Kiss, Anahi Frauenfelder, Odile Gannier, Amandine Herzog-Novoa, Christine Le Quellec Cottier, Martine Mathieu-Job, Cédric Parizot, Thomas Rossier, Melanie Sampayo Vidal, Françoise Simasotchi-Bronès et Patrick Suter.

# POÉTIQUE DES FRONTIÈRES

Une approche transversale des littératures de langue française (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Dirigé par Patrick Suter  
et Corinne Fournier Kiss



MétisPresses

voltiges  
MétisPresses

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



26 €

Introduction	9
Corinne Fournier Kiss et Patrick Suter	
Existe-t-il une frontière entre démocratie et dictature ?	317
Ottmar Ette	
Permis de route	79
Odile Gannier	
Aux frontières de la figuration	99
Thomas Rossier	
Édouard Glissant	113
Françoise Simasotchi-Bronès	
Le paysage ramuzien et glissantien	133
Anahi Frauenfelder	
<i>Le Club des Miracles relatifs</i> de Nancy Huston	147
Amandine Herzog-Novoa	
Frontières concaves et convexes	161
Christine Le Quellec Cottier	
Violences et résistances	177
Melanie Sampayo Vidal	
Frontières et ponts dans les Balkans	193
Corinne Fournier Kiss	
Poétique de la frontière dans la littérature française	219
Patrick Suter	
Formes et frontières	243
Ferroudja Allouache	
Poétique de l'océan	265
Martine Mathieu-Job	
Du roumain au français	283
Ioana Bican	
Logique des frontières, poétique des frontières, antiAtlas des frontières	305
Entretien avec Anne-Laure Amilhat Szary et Cédric Parizot	

