

[Issue 18, Fall 2020](#)

(Fernando Pessoa: Originality and Cosmopolitanism)

Número 18, Outono de 2020

(Fernando Pessoa: Originalidade e Cosmopolitismo)

[PART 1: SPECIAL ISSUE / NÚMERO ESPECIAL]

Corinne Fournier Kiss

Originalidade e cosmopolitismo: A literatura mundial na obra e a partir da obra de Fernando Pessoa

[Originality and cosmopolitanism: World literature in the work and from the work of Fernando Pessoa]

<https://doi.org/10.26300/f2wr-5z16>

ARTICLES / ARTIGOS

K. David Jackson

Alexander Search's immersion in English and American Poets

[A imersão de Alexander Search em poetas ingleses e americanos]

<https://doi.org/10.26300/wyee-6354>

Rui Sousa

Michel de Montaigne em Fernando Pessoa? Uma hipótese de leitura a partir das menções a Francisco Sanches

[Michel de Montaigne in Fernando Pessoa? A reading hypothesis based on references to Francisco Sanches]

<https://doi.org/10.26300/wapr-t128>

Pascal Dethurens

De l'horloge à l'incendiaire: Traces de Baudelaire chez Pessoa

[From the clock to the arsonist: Traces of Baudelaire in Pessoa]

<https://doi.org/10.26300/96k8-7a42>

Corinne Fournier Kiss

Fernando Pessoa and the Russian World

[Fernando Pessoa e o mundo russo]

<https://doi.org/10.26300/n8hq-az69>

Eduardo Jorge de Oliveira

Pessoa *Tel Quel*, Pessoa *Personne*: Mutações do Pessoa de Leyla Perrone-Moisés

[Pessoa *Tel Quel*, Pessoa *Personne*: Mutations of Leyla Perrone-Moisés' Pessoa]

<https://doi.org/10.26300/g20z-ep31>

Corinne Fournier Kiss

L'intertestualità emozionale pessoana nell'opera di Antonio Tabucchi:

Saudade e desassossego

[Pessoan emotional intertextuality in

Antonio Tabucchi's work: *Saudade* and *desassossego*]

<https://doi.org/10.26300/44t3-a881>

DOCUMENTS / DOCUMENTOS

Corinne Fournier Kiss / Jerónimo Pizarro

Álvaro de Campos, *Diógenes* e algumas considerações para aqueles que não aceitam

[Álvaro de Campos, *Diogène* et quelques considérations pour ceux qui n'acceptent pas]

[Álvaro de Campos, *Diogenes* and some considerations for those who do not accept]

<https://doi.org/10.26300/6jdf-8t49>